

**TÉCNICAS GRAFOMOTRICES EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA  
EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

**GRAPHOMOTOR TECHNIQUES IN THE READING-WRITING PROCESS IN  
CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES**

**TÉCNICAS GRAFOMOTORAS NO PROCESSO DE LEITURA-ESCRITA EM  
CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**

Enrique Vicente Quinto Saritama, Mg. Sc  
Docente de la Universidad Nacional de Loja  
[enrique.quinto@unl.edu.ec](mailto:enrique.quinto@unl.edu.ec)  
0000-0002-9770-1852

Jessica Armijos Reyes, Mg. Sc  
Docente de la Universidad Nacional de Loja y de la  
Escuela de educación Básica Especializada “Ciudad de Loja N°1”  
[jessica.armijos@unl.edu.ec](mailto:jessica.armijos@unl.edu.ec)  
0000-0003-1081-9231

Diana Verónica Pardo Ochoa, Lcda  
Docente en Universidad de Quevedo  
[dvpardoo@unl.edu.ec](mailto:dvpardoo@unl.edu.ec)  
0000-0001-6321-3212

## Resumen

El presente artículo es un análisis de las técnicas grafomotrices como instrumento del aprendizaje, para mejorar la lectoescritura utilizando el método analítico, sintético, inductivo, deductivo, cuanti - cualitativo y descriptivo; basándose en el diseño cuasiexperimental de orden social, útiles para obtener información. Aplicando técnicas grafomotrices al objeto de estudio, obteniendo resultados mediante la aplicación del test de Análisis de Lectura y Escritura T.A.L.E; en el pos-test se obtuvieron porcentajes elevados en el nivel II de lectura con el 41% que indica que la lectura de los niños con discapacidad Intelectual leve gozan de un rango BUENO de lectura; en el pos-test de escritura predomina el Nivel IV que refleja un rango AVANZADO con el 37% de la muestra, concluyendo que las técnicas grafomotrices ayudan en el proceso de la lectoescritura; ya que los porcentajes indican que la muestra en estudio refleja un nivel avanzado de lectura y escritura.

**Palabras claves:** Grafomotricidad, Técnicas grafomotrices, lectoescritura, aprendizaje, habilidades motoras.

## Abstract

This article is an analysis of graphomotor techniques as a learning tool to improve literacy, using the analytical, synthetic, inductive, deductive, quantitative-qualitative and descriptive method; based on the quasi-experimental design of social order, useful to obtain information. Applying graphomotor techniques to the object of study, obtaining results by applying the Reading and Writing Analysis test T.A.L.E; In the post-test, high percentages were obtained in level II of reading with 41% indicating that the reading of children with mild Intellectual disability enjoy a GOODrange of reading; in the writing post-test, Level IV predominates, reflecting an ADVANCED range with 37% of the sample, concluding that graphomotor techniques help in the literacy process; since the percentages indicate that the study sample reflects an advanced level of reading and writing.

**Keywords:** Graphomotor skills, graphomotor techniques, literacy, learning, motor skills.

## Resumo

Este artigo é uma análise das técnicas grafomotoras como ferramenta de aprendizagem para melhorar a alfabetização, utilizando o método analítico, sintético, indutivo, dedutivo, quantitativo-qualitativo e descriptivo; com base no

projeto quase-experimental de ordem social, útil para obter informações. Aplicar técnicas grafomotoras ao objeto de estudo, obtendo resultados por meio da aplicação do teste de Análise de Leitura e Escrita T.A.L.E; No pós-teste, obtiveram-se altas porcentagens no nível II de leitura com 41% indicando que a leitura das crianças com Deficiência Intelectual leve desfruta de um BOM alcance de leitura; no pós-teste de redação predomina o Nível IV, refletindo uma faixa AVANÇADA com 37% da amostra, concluindo que as técnicas grafomotoras auxiliam no processo de alfabetização; já que os percentuais indicam que a amostra do estudo reflete um nível avançado de leitura e escrita.

**Palavras-chave:** Habilidades grafomotoras, técnicas grafomotoras, alfabetização, aprendizagem, habilidades motoras.

## Introducción

La investigación desarrollada es de carácter descriptivo cuasiexperimental, basándose en técnicas grafomotrices que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, lateralidad, tiempo y espacio, términos importantes para el inicio de la escritura y lectura. “La grafomotricidad es una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, directamente relacionadas con la escritura” (Castillo, 2022, p.1).

Para el desarrollo del trabajo investigativo se aplicó el test T.A.L.E (test de análisis de lectura y escritura), con el cual se pudo determinar los problemas que existían, y cómo estos inciden en el aprendizaje del niño, pudiendo así determinar las técnicas a utilizar para luego evaluar los cambios como resultado de la aplicación de las diferentes técnicas grafomotrices, el objetivo de este trabajo es difundir la utilización de las técnicas como medio para llegar a la lectura y escritura y como objetivos específicos se desea plantear técnicas grafomotrices que mejoran el proceso de lecto-escritura en niños con discapacidad intelectual y dar a conocer la frecuencia con la que se debe utilizar las técnicas grafomotrices para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura. Para el desarrollo de la investigación, se valió de distintos métodos como el analítico, sintético, inductivo, deductivo y estadístico.

Otro aspecto importante y que debe primar en las planificaciones docentes, son las actividades, estas deben ser específicas para el desarrollo encaminado en los trazos rectos, circulares, semicirculares, etc. El niño adquiere durante la

infancia, las habilidades necesarias para luego llegar a expresar de manera gráfica (signos escritos) y mediante ejercicios y actividades que le permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

Las actividades cuentan desde el inicio con diferentes trazos grafomotores, superficies diferentes para acelerar el proceso motor y sensorial de los alumnos. Se hace énfasis, que siempre los movimientos básicos que el niño desarrolla son los mismos que a lo largo del proceso de desarrollo y coordinación motriz, se convertirá en trazos más perfectos hasta ajustarse a las cuadrículas del tamaño para la realización futura de la escritura.

El proceso grafomotor se inicia con la repetición y secuencia del trazo, con el uso del cuerpo del niño, continuando con la interiorización de cada actividad y experiencia, haciendo uso de material concreto y finalizando con la representación en el material gráfico y simbólico. Según Álvarez (2013), describe: Las habilidades ortográficas experimentan un gran avance a partir de los siete u ocho años, puesto que el niño va afianzando los procesos automáticos de decodificación y va aumentando su léxico visual, al hacer que exista un repertorio cada vez más amplio de vocablos a cuyo significado puede acceder sin necesidad de aplicar las reglas de conversión grafema-fonema (p.7).

## **Materiales y Métodos**

La siguiente investigación posee un carácter descriptivo cuasi-experimental, ya que para el desarrollo de esta se basó en técnicas e instrumentos debidamente

estandarizados, guiados en procesos metodológicos acordes a la población con la que se trabajó, contando con una población aproximadamente de 55 personas y con una muestra específica de 10 niños con discapacidad intelectual.

Se utilizó el método científico ya que la investigación demandó de un proceso sistemático de acciones para alcanzar los resultados de la investigación mediante la observación de las actividades de los alumnos; análisis de los resultados del test y síntesis para plasmar la información investigada concerniente a las categorías que presenta el tema. Además, se implementó el método analítico con la finalidad realizar un estudio minucioso de los datos e información obtenidos de los alumnos como de los padres de familia, resultados que fueron objeto de un estudio minucioso de todos los factores y elementos relacionados con el desarrollo del tema.

El método sintético se aplicó para compilar la información mediante resúmenes, cuadros, conclusiones y otras formas de expresión de los resultados que lanzaron los diferentes instrumentos de la investigación, facilitando la comprensión de la realidad del problema en estudio. El método inductivo se aplicó desde la observación de hechos particulares, para luego llegar a generalizaciones sobre la realidad que se atraviesa respecto al desarrollo de estrategias innovadoras para mejorar la grafomotricidad en el desarrollo del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura en niños/as 9 a 12 años con discapacidad intelectual.

El método deductivo se aplicó con la finalidad de sentar las bases teóricas de la

investigación; mediante el análisis de teorías, conceptos y procedimientos estructurados en el proceso de este método. Se utilizó el método descriptivo en la recopilación de información de campo, mediante la aplicación de encuesta, registro de observación para identificar las prioridades respecto a los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños objeto de investigación.

Según Rius (2001), durante el desarrollo de la investigación se utilizaron técnicas grafomotrices como: líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas; asociadas a las actividades grafomotrices como: modelado, picado, pintado, cortado, arrugado, dactilopintura y actividades de preescritura; con los cuales se afianzaron los movimientos motrices para llegar a la lectura y escritura como un proceso de aprendizaje, para la comprobación de las técnicas aplicadas se trabajó con instrumentos que ayudaron a evidenciar cómo las diferentes técnicas grafomotrices influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Según Rius (2001), las producciones gráficas son a la vez vivencias y simbolizaciones representadas, también esquemas perceptivos y conceptos significados.

## **Resultados y Discusión**

### **Ficha de evaluación de técnicas grafomotrices.**

Se trabajó con este instrumento para registrar las diferentes técnicas grafomotrices aplicadas a cada uno de los niños proporcionando los siguientes resultados.

**Tabla 1.**

## Trazos de líneas rectas

TRAZO DE LÍNEAS RECTAS	CASOS										F	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Aceptable										0	0%	
Bueno										0	0%	
Muy bueno	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10	100%	
Excelente										0	0%	
	TOTAL										10	100%

Fuente: Los autores



Gráfica N° 1. Líneas rectas.

De acuerdo a la Gráfica N°1., el 100% de la muestra está dentro del rango de muy bueno, es decir los niños con discapacidad intelectual leve poseen firmeza para desarrollar líneas rectas, lo cual indica el trabajo se debe continuar con los niños para fortalecer sus habilidades. Según Rius (2000) expresa: “Los ejercicios de grafomotricidad: trazos de líneas rectas horizontales y rectas diagonales, favorece el desarrollo de coordinación motriz fina para la adquisición de la escritura (p.10).

(...). Es por ello que, el trabajo con niños debe ser muy exhaustivo, para lograr ver

pequeños cambios, sobre todo cuando hay una discapacidad asociada.

Del 100% de las muestras, el 35% se sitúa en un rango aceptable de reproducción de líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas. Mientras que en el rango de bueno está el 20% de los alumnos mostrando un buen desempeño en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas; con el 38% representa un rango de muy bueno en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas, siendo el rango más alto y mostrando que su capacidad grafomotriz es muy buena.; con un rango más bajo está 7% que representa un rango excelente en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas.

De esta manera el registro de actividades grafomotrices demuestra cuales son las habilidades que poseen los niños y en qué rango están situados, resultados que se verán plasmados de manera definitiva en la aplicación del post - test, el cual nos indicará el avance de los niños.

A través del desarrollo de las conductas grafomotrices se adquiere la escritura, ya que esta es un proceso comunicativo-evolutivo que se encarga de los pre-aprendizajes de la comunicación de signos gráficos, que tiene como objetivo principal crear hábitos que le permitan al niño enfrentar con mayor facilidad el desafío de las grafías. De esta manera, se estaría favoreciendo vivencias psicomotoras donde el niño tenga nuevas experiencias con el educador integrando las nociones de espacio, direccionalidad, armonía tónica, rapidez, tonomuscular, coordinación visomotor; dándole un significado a las experiencias

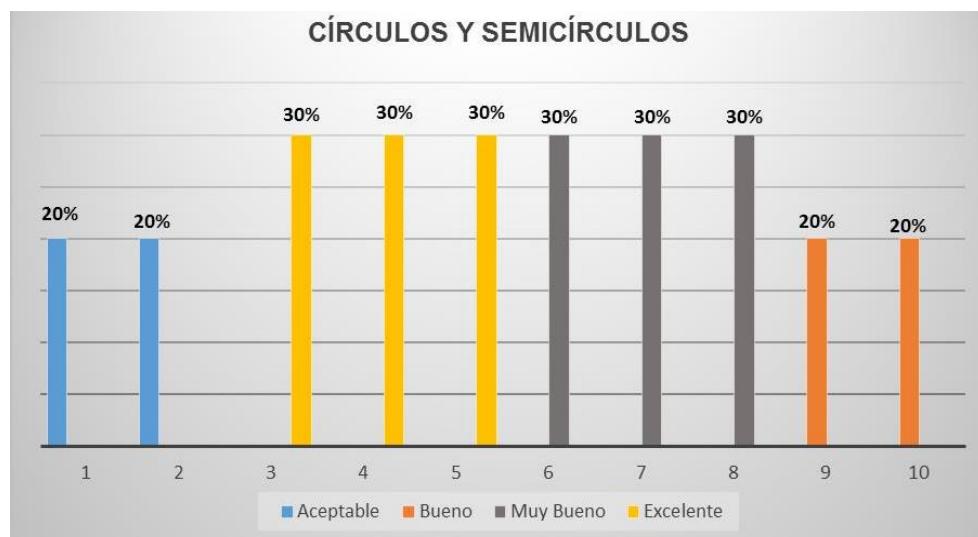
sensoriomotoras que son necesarias para el desarrollo grafomotor de la escritura. Por esto en la etapa de educación preescolar las condiciones psicofísicas, deben ser las más adecuadas utilizando metodologías flexibles con la finalidad de estimular, favorecer y guiar gradualmente el desarrollo de la escritura.

**Tabla 2.**

Círculo y Semicírculos.

CÍRCULO Y SEMICÍRCULOS	CASOS										I	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Aceptable	X	X									2	20%
Bueno							X	X			2	20%
Muy bueno						X	X	X			3	30%
Excelente		X	X	X							3	30%
	TOTAL										10	100%

Fuente: Los autores



Gráfica N° 2. Círculos y semicírculos.

De acuerdo a los resultados reflejados en la Gráfica N°2, los niños 3, 4, 5,

sensoriomotrices que son necesarias para el desarrollo grafomotor de la escritura. representan 30% que corresponden al indicador Excelente, lo cual demuestra que

ellos realizan con facilidad las líneas curvas, los niños de 6, 7, 8. corresponden al 30% en el indicador de Muy Bueno, dentro del indicador Aceptable están los niños de 1 y 2, mientras que el indicador de Bueno están los niños de 9 y 10. En este sentido, se puede decir que con frecuencia esos movimientos circulares se realizan de derecha a izquierda, iniciando por abajo hacia arriba.

Sin embargo, conviene enseñar al niño que haga esos movimientos en la dirección que interesa para el trazado y enlace de las letras, es importante que la estimulación se dé desde que el niño es muy pequeño, sobre todo si posee algún tipo de discapacidad, este tipo de ejercicios mejoran las destrezas y habilidades para la escritura y lectura.

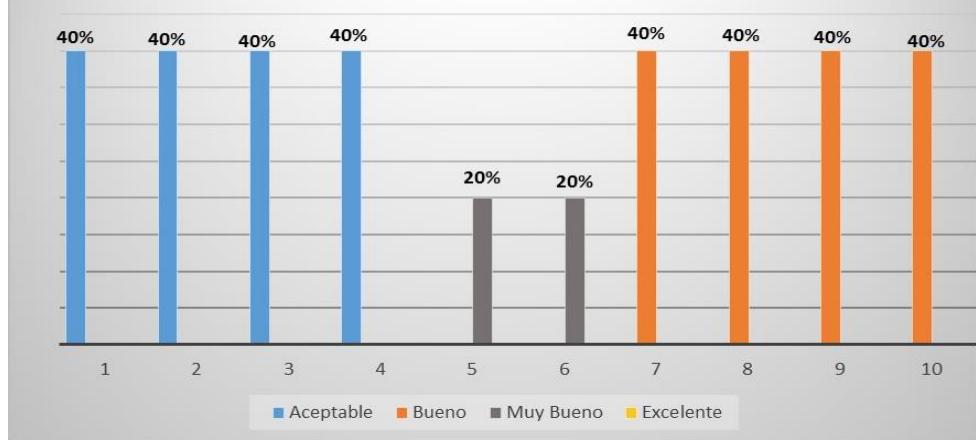
**Tabla 3.**

Ejercicios combinados.

EJERCICIOS COMBINADOS	CASOS										f	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Aceptable	x	x	x	x							4	40%
Bueno					x	x	x	x			4	40%
Muy bueno			x	x							2	20%
Excelente											0	0%
	TOTAL										10	100%

Fuente: Los autores

ellos realizan con facilidad las líneas curvas, los niños de 6, 7, 8. corresponden al EJERCICIOS COMBINADOS



### Gráfica N° 3. Ejercicios combinados.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la Tabla 3., y Gráfica N°3., el 40% lo representan los niños 1, 2, 3, 4, indicando que los ejercicios combinados que realizaron están dentro del indicador Aceptable; el otro 40% están en el indicador Bueno y son los niños 7, 8, 9, 10; por último en el indicador Muy Bueno se encuentran los casos 5, 6. En este sentido, (Pérez, 2009) expresa: “Fomentar que los alumnos/as autorregulen y controlen su propia escritura enseñándoles estrategias grafomotrices específicas para la creación de la escritura de las palabras” (p.5). Volviéndose indispensable el repaso de estas técnicas para el desarrollo de la lecto-escritura y fundamental para que el niño desarrolle la comunicación y su lenguaje para sus relaciones sociales, afectivas y escolares.

### Tabla 4.

#### Guirnaldas

GUIRNALDAS	CASOS										f	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Aceptable	x	x	x	x	x	x		x	x		8	80%
Bueno					x	x					2	20%
Muy bueno											0	0%
Excelente											0	0%
	TOTAL										10	100%

Fuente: Los autores



Gráfica N° 4. Guirnaldas.

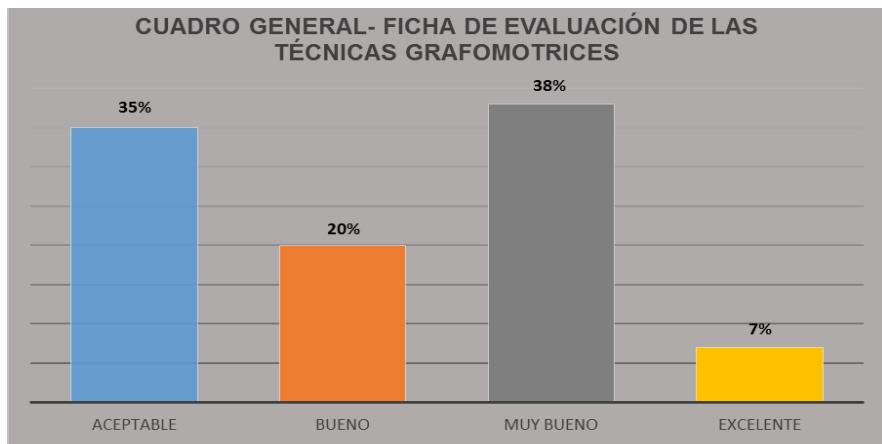
Como reflejan los resultados de la Tabla 4., y Gráfica N° 4, los niños 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 representan el 80% de la muestra que corresponde al indicador de Aceptable en la evaluación de las técnicas grafomotrices; los niños 7, 8, están en el indicador Bueno que representa un 20% del objeto de estudio, tornándose este tipo de actividad indispensable para la escritura y fomentando la habilidad de las manos y dedos. Según Nuez (2012), manifiesta que estos ejercicios sirven para facilitar el desarrollo del movimiento izquierda-derecha que más tarde será básico en la preescritura para la unión entre letras.

**Tabla 5.**

Líneas Rectas.

TRAZOS	INDICADORES			
	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
LINEAS RECTAS	0%	0%	100%	0%
CÍRCULOS Y SEMICÍRCULOS	20%	20%	30%	30%
EJERCICIOS COMBINADOS	40%	40%	20%	0%
GUIRNALDAS	80%	20%	0%	0%
TOTAL	35%	20%	38%	7%

Fuente: Los autores



Gráfica Nº 5. Cuadro general - Ficha de evaluación de las técnicas grafomotrices.

Seguidamente, los resultados de la Tabla 5., y Gráfica N°5, del 100% de las muestras, el 35% se sitúa en un rango Aceptable de reproducción de líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas. Mientras que en el rango de Bueno está el 20% de los alumnos mostrando un buen desempeño en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas; con el 38% representa un rango de Muy Bueno en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas, siendo el rango más alto y mostrando que su capacidad grafomotriz es muy buena.; con un rango más bajo está 7% que representa un rango Excelente en líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas.

De esta manera, el registro de actividades grafomotrices demuestra cuales son las habilidades que poseen los niños y en qué rango están situados, resultados que se verán plasmados de manera definitiva en la aplicación del post- test, el cual nos indicará el avance de los niños.

Según Pérez (2018) indica que a través del desarrollo de las conductas

grafomotrices se adquiere la escritura, ya que esta es un proceso comunicativo-evolutivo que se encarga de los pre-aprendizajes de la comunicación de signos gráficos, que tiene como objetivo principal crear hábitos que le permitan al niño enfrentar con mayor facilidad el desafío de las grafías. De esta manera, se estaría favoreciendo vivencias psicomotoras donde el niño tenga nuevas experiencias con el educador integrando las nociones de espacio, direccionalidad, armonía tónica, rapidez, tono muscular, coordinación visomotor; dándole un significado a las experiencias sensoriomotrices que son necesarias para el desarrollo grafomotor de la escritura.

Por esto, en la etapa de educación preescolar las condiciones psicofísicas, deben ser las más adecuadas, utilizando metodologías flexibles con la finalidad de estimular, favorecer y guiar gradualmente el desarrollo de la escritura.

## **Discusión**

Las técnicas grafomotrices que se aplican se basan en el resultado de la aplicación de la ficha de evaluación a través de técnicas grafomotrices que se convirtieron en elementos indispensables. Las actividades de control de trazo son muy positivas; los ejercicios de coloreado, actividades de discriminación espacial, el niño debe reconocer los conceptos arriba, abajo y centro; actividades que son esenciales para el desarrollo motriz, afectivo y social del niño, ya que esto le permite socializar y desarrollar sus habilidades.

Es así que, del 100% de la muestra, el 35% se ubica en un rango aceptable de reproducción de líneas rectas, círculos y semicírculo, ejercicios combinados y guirnaldas; un 20% de la muestra está ubicado en el rango de bueno debiendo

continuar con la práctica; mientras que el 38% de la muestra se ubica en un rango de muy bueno demostrando dominancia en estos trazos de líneas rectas, círculos y semicírculos, en ejercicios combinados y guirnaldas, indicándonos así los avances logrados; con un rango de excelente está el 7% de la muestra indicando que este grupo minoritario ha demostrado tener un desenvolvimiento total en los trazos de líneas rectas, círculos y semicírculos, ejercicios combinados y guirnaldas; rango en el que se desearía que se ubicará toda la muestra objeto de investigación, pero que con esfuerzo, dedicación y un poco más de tiempo se logrará.

En este sentido, Valdivieso (2003) indica que escribir es diferente de dibujar o escribir letras, ya que, copiando letras, no producimos lenguaje, aunque dibujar y copiar letras forman parte, necesariamente del proceso de aprendizaje de la escritura y lectura. Los resultados de esta aplicación son de ayuda en el proceso de aprendizaje que afianzan la lectura y escritura; además, las técnicas grafomotoras aplicadas proporcionaron al niño mayor seguridad en su escritura de manera directa.

### **Conclusiones:**

Las técnicas grafomotoras ayudan a los niños a desarrollar su motricidad fina, produciendo en ellos solvencia y seguridad en la escritura. Las técnicas grafomotoras producen cambios de comportamiento al relacionarlas con la escritura, ya que los niños con una grafía legible, se integra a las actividades con sus compañeros y no inhiben su participación en clase.

La aplicación de técnicas grafomotrices ayuda a desarrollar la parte creativa del niño. Además, las técnicas grafomotrices ayudan en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, demostrado en los resultados de la aplicación de las técnicas.

Considerando necesario que se debe capacitar a los docentes cada cierto periodo, sobre la utilización de las técnicas grafomotrices, e impartir charlas a los padres de familia sobre la importancia del proceso y desarrollo grafomotriz, para que los padres colaboren de manera activa desde sus hogares. Trabajar técnicas cada vez más novedosas para que los niños se interesen y desarrollen adecuadamente la aplicación de la técnica.

## REFERENCIAS

- Álvarez, L. (2013). Instrumento de psicomotricidad vivenciada para niños y niñas autistas. Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica. Pág, 7.
- Calvet, L. (2001). Historia de la escritura, Barcelona, Ed. Paidós. <https://www.elrivalinterior.com/PDF/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>
- Castillo, A. (2002). la grafomotricidad. págs.1. [http://pedagogia infantil-grafomotricidad.blogspot.com/2015/10/la-grafomotricidad\\_23.html](http://pedagogia infantil-grafomotricidad.blogspot.com/2015/10/la-grafomotricidad_23.html)
- Nuez, M. (2012, December 13). Ejercicios para Aprender a escribir. Edúkame. Retrieved from <https://edukame.com/ejercicios-para-aprender-a-escribir>
- Pérez, C. (2009). Valores y normas para la convivencia en el aula. *Revista de pedagogía*.
- Pérez, C. (2018). *La Grafomotricidad en el desarrollo de la Presscritura*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Rius, M. (2001). La adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura desde la perspectiva de la psicolinguística. *Educar En El 2000*. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/87794/018200230013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valdivieso, C. (2003). Escribir y leer a través del currículum. *Signos*.