

**LECTURA PICTOGRÁFICA UN MEDIO DIDÁCTICO PARA FORTALECER EL
LENGUAJE ORAL**

**PICTOGRAPHIC READING AS A DIDACTIC MEANS TO STRENGTHEN ORAL
LANGUAGE**

**LEITURA PICTOGRÁFICA DE UM MEIO DIDÁCTICO PARA REFORÇAR A
LINGUAGEM ORAL**

Ing. Paula Alexandra Coloma Andrade, Mg. Sc
coloma.paula.andrade@gmail.com
0000-0003-1174-3400

Resumen

La lectura pictográfica potencia las habilidades comunicativas y cognitivas como la memoria, el espacio-temporal y la capacidad de abstracción; no sólo se remite a leer con elementos básicos, se necesita constancia y permanentes formas para generar el hábito lector. El objetivo es determinar los beneficios de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en niños del nivel inicial 2 de EGB; el tipo de investigación es cuantitativo de finalidad básica, diseño no experimental y alcance descriptivo; la encuesta como técnica, fue aplicada a la muestra conformada por 4 docentes y 18 padres de familia; los resultados permitieron establecer, que la representación de un objeto de manera simplificada que no representan palabras sino realidades, favorecen el intercambio verbal; además se establece que como medio didáctico, este proceso activa los conocimientos previos, relacionando conceptos con la vida real, para entablar y comprender una comunicación auténtica rica en vocabulario.

Palabras Claves: educación, imagen, lectura, pedagogía.

Abstract

Pictographic reading enhances communicative and cognitive skills such as memory, spatial-temporal and abstraction capacity; it is not only referred to reading with basic elements, constancy and permanent forms are needed to generate the reading habit. The objective is to determine the benefits of reading images to strengthen oral language in children of the initial level 2 of EGB; the type of research is quantitative of basic purpose, non-experimental design and descriptive scope; the survey as a technique was applied to the sample formed by 4 teachers and 18 parents; The results allowed to establish that the representation of an object in a simplified way that does not represent words but realities, favors verbal exchange; it is also established that as a didactic means, this process activates previous knowledge, relating concepts with real life, to establish and understand an authentic communication rich in vocabulary.

Key words: education, image, reading, pedagogy.

Resumo

A leitura pictográfica melhora as capacidades comunicativas e cognitivas tais como a memória, a capacidade espacial-temporal e de abstracção; não se trata apenas de leitura com elementos básicos, requer constância e formas permanentes para gerar o hábito de leitura. O objectivo é determinar os benefícios da leitura de imagens para reforçar a linguagem oral em crianças do nível inicial 2 de EGB; o tipo de pesquisa é quantitativa de propósito básico, desenho não experimental e âmbito descritivo; o inquérito como técnica foi aplicado à amostra composta por 4 professores e 18 pais; Os resultados permitiram estabelecer que a representação de um objecto de uma forma simplificada que não representa palavras mas realidades, favorece a troca verbal; estabelece-se também que, como meio didáctico, este processo activa o conhecimento prévio, relacionando conceitos com a vida real, a fim de estabelecer e compreender uma comunicação autêntica rica em vocabulário.

Palavras-chave: educação, imagem, leitura, pedagogia.

Introducción

Los docentes de las Instituciones Educativas inmersos en el tema deben conocer el proceso adecuado para fortalecer y potenciar el lenguaje oral en los niños a través de lecturas con imágenes conocidas también como lecturas pictográficas; al ser un medio fácil, atractivo y creativo para estimular el lenguaje, permiten crear experiencias enriquecedoras que dotan al niño de conocimientos significativos. El uso de material visual como imágenes, láminas, audios contribuyen a la lectura con imágenes, estas actividades impulsan a los niños a describir, expresar, interpretar y enumerar características de lo que observan hasta la creación de una historia a partir de imágenes ya que motivan la participación y la expresión de todos los acontecimientos presentados.

Autores como Aparici et al., (2009) manifiestan que “la lectura de imágenes potencia habilidades lingüísticas, cognitivas donde resaltan la memoria, la anticipación, el orden espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción, entre otros” (p. 80). En este sentido el uso de este medio puede ser de gran ayuda en diferentes áreas del conocimiento para los niños, los docentes deben saber que no es solo presentar una imagen sino reconocer que elementos lo conforman, identificar detalles, aspectos que despierten la atención y la participación fomentando la cooperación mediante la expresión de lo que observamos.

La imagen es un soporte visual que materializa un fragmento del entorno óptico, susceptible de subsistir a través de la duración, y constituye uno de los componentes

principales de los medios masivos de comunicación (fotografía, pintura, ilustraciones, cine, televisión, esculturas); de cierto modo representa una forma de conocimiento que esclarece nuestros pensamientos para una mejor comprensión; Díaz (2011), al respecto menciona que es más que una simple percepción visual, porque en el proceso se vincula el pensamiento de quien la produce, como de quien la recibe. La percepción de la imagen genera un proceso complejo desde que recibimos la información hasta que la adecuamos a nuestro contexto, mediante la asimilación e interiorización que da significado a lo que vemos y observamos.

Sin embargo, la lectura es una actividad compleja que consiste en la interpretación y comprensión para dar significado a los signos gráficos o palabras, por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente es decir crear, imaginar diferentes realidades. Salinas (2012), menciona al respecto “Es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor” (p. 42). En este sentido leer es un proceso complejo mediante el cual se quiere alcanzar su comprensión e interpretación, ya sea de un mensaje o un conjunto de signos que el autor de lo que se está leyendo desea transmitir.

Otros autores como Velarde et al., (2009), en la fase litográfica definen a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien va procesando y profundizando su contenido, en base a su conocimiento y experiencia que le permitirán establecer un significado propio. En esta etapa el niño es capaz de reconocer las palabras escritas a través de la

estrategia visual asociada a la forma escrita con el significado y es capaz de leer los logotipos más familiares.

La lectura de imágenes es un medio de alfabetización visual, que adquiere valor pedagógico al estar relacionada con las capacidades cognitivas y principalmente con el desarrollo de lingüísticas que posibilita el conocer, entender, interpretar y expresarse de manera apropiada diferentes situaciones que exigen respuesta. Pericot (2002), afirma, que la intención pedagógica de este medio pretende fortalecer una competencia comunicativa plena, bajo esquemas pragmáticos y psicolingüísticos con la intención de interpretar, transformar y elaborar la información necesaria para cumplir con acciones comunicativas genuinas con cierto grado de afectividad.

Para el desarrollo de esta investigación el objetivo general fue determinar los beneficios de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años del nivel inicial 2; ambas consideradas como instrumentos de comunicación por excelencia, cuya principal contribución, es facilitar la integración de las personas en su grupo respectivo; por lo tanto, hablar de una manera clara y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida, de modo que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas como relatar, discutir, argumentar, convencer, entre otros.

En este contexto, el presente estudio busca establecer cómo la lectura de imágenes facilita la estimulación del lenguaje oral, es un medio fundamental para el aprendizaje donde el niño va construyendo conocimientos útiles mediante la distinción e

interpretación de diferentes imágenes que pueden estar fijas o en movimiento; de igual manera se trabaja con diferentes tamaños, color y forma, es así como empieza la diferenciación entre imágenes y letras; de allí la importancia de conceptualizar la imagen como aspecto clave en el proceso de aprender en la primera infancia.

Objetivo General

Determinar los beneficios de la lectura de imágenes en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial 2 en una Unidad Educativa fiscal en el año lectivo 2021-2022 mediante un estudio descriptivo correlacional para fortalecer el lenguaje oral.

Objetivos Específicos

- Determinar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores, la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral.
- Analizar las actividades que los docentes y padres de familia realizan para fortalecer el lenguaje oral en los niños a través de la lectura de imágenes.
- Relacionar los beneficios de la lectura de imágenes con el desarrollo integral de los niños del nivel inicial 2 para fortalecer el lenguaje oral.

Materiales y métodos

La metodología que se aplicó fue basada en el método científico, de enfoque cuantitativo y alcance descriptivo, la fuente de datos fue en el situ, aplicando para el

estudio la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario ad hoc para docentes de EGB y padres de familia de la Unidad Educativa fiscal en el periodo académico 2021 – 2022.

El instrumento de investigación denominado “Lectura de imágenes un medio didáctico para fortalecer el lenguaje oral”, es un cuestionario ad hoc fundamentado en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, del Currículo de Educación Inicial Ministerio de Educación del Ecuador (2014), dirigido para niños del subnivel 2, de donde se han tomado como referencia las destrezas del mismo ámbito, según el desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 5 años de edad; La encuesta estuvo conformada por 15 preguntas asociadas de forma operativa, que evalúan el lenguaje en su parte fonológica, léxica, semántica, expresiva, comprensiva y perceptiva visual.

La investigación se realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa fiscal con la participación de 4 docentes y 18 padres de familia; así mismo respetando el debido proceso estadístico en la recolección de los datos, se ejecutó el ingreso a las instalaciones solicitando la autorización para aplicar el instrumento, que se elaboró de acuerdo a la escala de frecuencia Likert, según afirma el autor responde específicamente al grado de frecuencia que utiliza un formato de respuestas fijas que son utilizadas para medir actitudes y opiniones (Likert, 1932).

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos a través de las encuestas a docentes y padres de familia sobre la importancia de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños, muestran cómo este medio didáctico puede ser de gran ayuda en el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento.

Elementos en la aplicación de actividades para el lenguaje oral

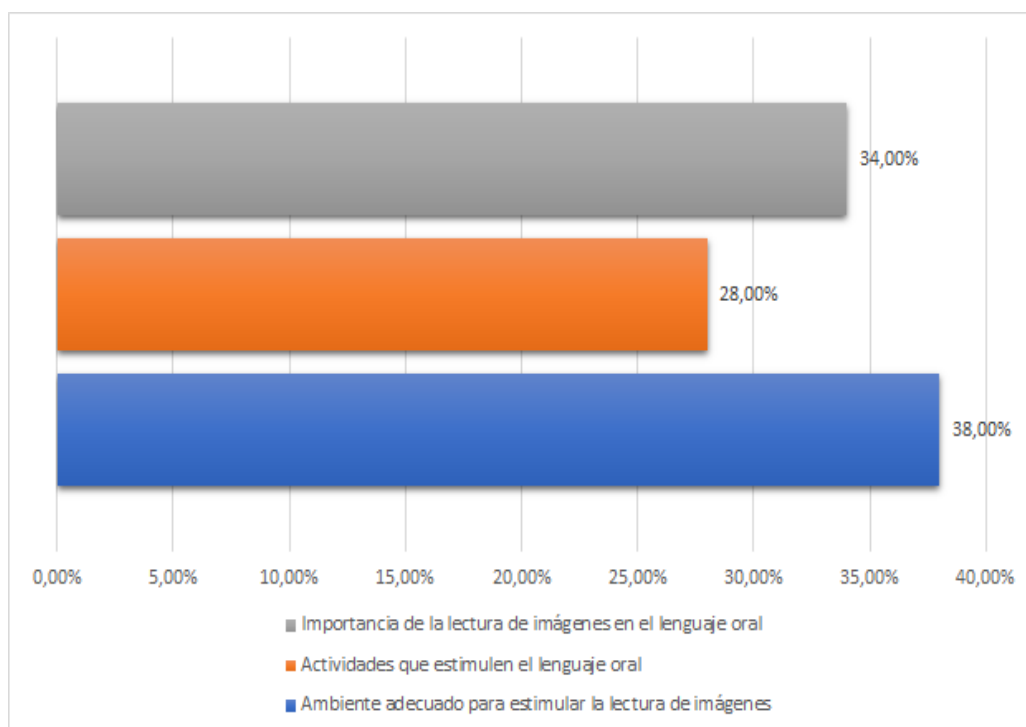


Gráfico N° 1. Lectura de imágenes un medio didáctico para fortalecer el lenguaje oral.

Según los datos del gráfico 1 sobre los elementos que intervienen en la aplicación de actividades para el lenguaje oral el 38% manifiestan que se debe tomar en cuenta el ambiente para estimular la lectura de las imágenes y que esté a su vez debe ser

adecuado a la edad de los niños; un 34% refirió sobre la importancia que tiene las imágenes como medios didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños; mientras que el 28% hizo referencia a las actividades que permiten trabajar con imágenes para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

El docente debe conocer que no es solo presentar una imagen sino reconocer que elementos lo conforman, identificar detalles y aspectos que llamen la atención, la imaginación y que estos a su vez se puedan relacionar con acontecimientos o experiencias pasadas que propicien y fomenten la cooperación mediante la expresión de lo que observamos. Corroborando con Rivero (2011), menciona que para elegir una imagen adecuada lo primero que tenemos que tener en cuenta es que responda a las necesidades de la clase y a los objetivos didácticos; además es importante la calidad y el tamaño de la imagen para que resulten atractivas y motivadoras.

Participación de los padres en el desarrollo del lenguaje oral

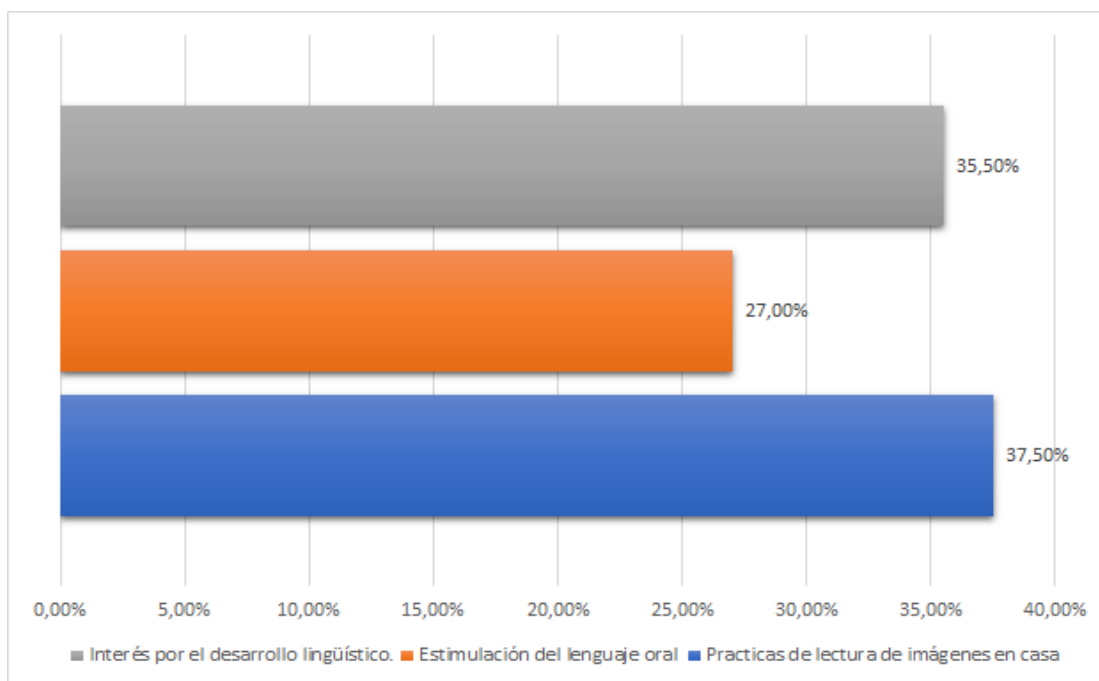


Gráfico 2. Lectura de imágenes un medio didáctico para fortalecer el lenguaje oral.

La participación de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños es de vital importancia; del gráfico 2 el 37.5% realizan prácticas de lecturas con imágenes en casa; el 35,5% muestran interés por el desarrollo lingüístico de sus representados y el 27% estimulan el lenguaje oral a través de ejercicios respiratorios, de ritmo, de silencio, soplar bolitas de papel y la articulación de frases.

La adquisición del lenguaje oral en los menores se debe en su mayoría a la estimulación que se ejerce en el hogar con sus padres y el medio ambiente en el que se desenvuelve; al estar las imágenes presentes en la vida diaria del niño como revistas, libros, periódicos, cómics y textos estos elementos se vuelven

complementos que facilitan progresivamente su curiosidad lingüística. Al respecto Ríos (2008), menciona que es en el hogar donde el niño adquiere sus primeras palabras, frases o pequeñas oraciones; además de ello es el primer entorno comunicativo y socializador que se presenta frente al infante.

Factores en el desarrollo integral

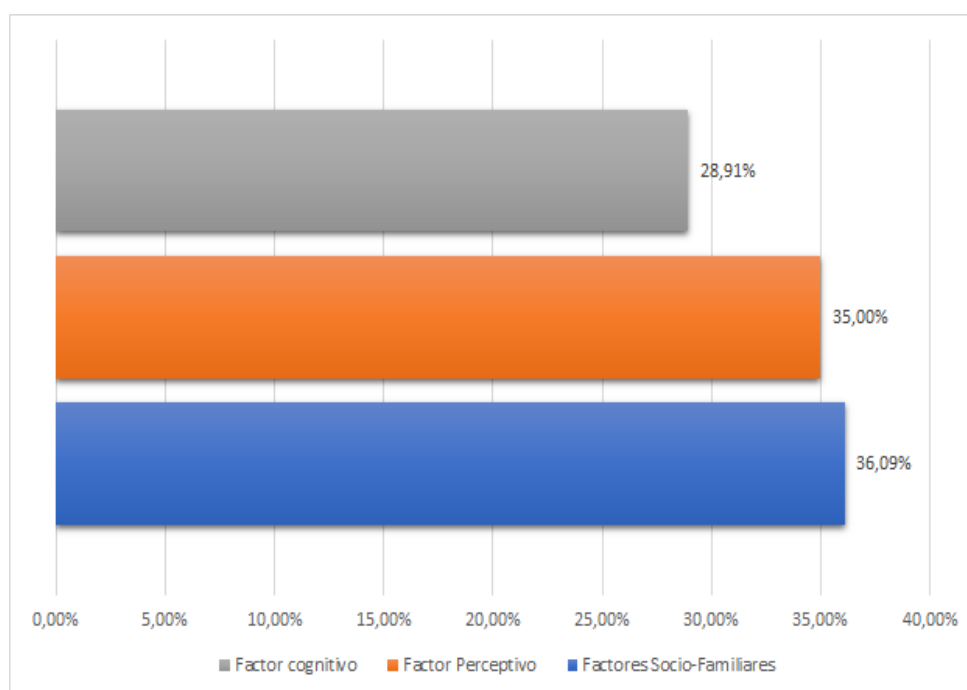


Gráfico 3. Lectura de imágenes un medio didáctico para fortalecer el lenguaje oral.

En cuanto a los factores que intervienen en el desarrollo integral del estudiante sobre la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral, del gráfico 3, el 36.09% de los encuestados menciona que el factor socio-familiares es importante para el desarrollo lingüístico de los niños; por otra parte, un 35% hacen referencia al factor perceptivo; mientras que el 28.91% a factores cognitivo.

El factor cognitivo está relacionado con la memoria, al leer una imagen no solo se cuestiona el conocimiento sino también se contrasta y compara el significado de lo que observamos con la realidad; de modo que la comprensión de las imágenes posibilita el reconocimiento de conceptos, palabras e ideas que en mucha de las ocasiones se logra transmitir mediante materiales impresos ya que mediante ellas, el niño puede describir lo que ve, siente y piensa, un proceso relacionado al factor perceptivo.

Por otra parte, la familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los materiales para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes, por ello es que la socialización enfocada adecuadamente hacia estos aspectos tendrá como consecuencia un mejor conocimiento previo vivencial para el aprendizaje significativo de los niños. Corroborando con Calderón (2004), manifiesta que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje, todo esto favorece la comunicación oral en el niño.

Conclusiones

La revisión bibliográfica permitió un acercamiento más concreto al conocimiento y desarrollo del tema ya que es crucial dar fundamentos de las bases teóricas que sustentan la investigación; así mismo se obtuvieron mediante diferentes fuentes bibliográficas como libros, artículos, revistas, documentos y trabajos de investigación aspectos relevantes referente a la lectura de imágenes y su relación con el lenguaje oral. De este modo se justifica que la investigación posee coherencia y pertinencia, y

que está sustentada por bases científicas que denotan conocimientos profundos en base al tema de investigación.

La encuesta aplicada a los docentes permitió conocer, que en sus clases utilizan la lectura de imágenes para enseñar cuentos, canciones, poemas y adivinanzas proceso que les permite fortalecer el lenguaje oral en los niños; así mismo los padres de familia creen que es necesario crear hábitos de lectura con imágenes sólidos; además, manifiestan estar de acuerdo en que las instituciones educativas deben implementar un ambiente adecuado en las aulas para realizar actividades en este ámbito.

Los beneficios de la lectura de imágenes como recurso didáctico posibilita activar los conocimientos previos, relacionar conceptos con la vida real, comprender temáticas, entablar una comunicación auténtica para fortalecer el lenguaje oral rico en vocabulario; en el desarrollo integral de los niños, la importancia de guiar la lectura de las imágenes a partir de preguntas centrales permite estimular la descripción, así como la formulación de consecuencias, hipótesis y relaciones entre conceptos generando en ellos motivación y nuevos aprendizajes.

REFERENCIAS

- Aparici, R., Baena, J. y Matilla, A. (2009). La imagen: análisis y representación de la realidad. <https://n9.cl/zglsb>
- Calderón, N. (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1). Gobierno de Santa Fe. <https://n9.cl/l27z0>
- Díaz, M. y Ángela, M. (2011). Imagen y pedagogía. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (13), 143–154. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/370
- Likert, R. (1932). Una técnica para medir la actitud. *Archivos de psicología*, 140, 5-55.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Pericot, J. (2002). *Mostrar para decir, la imagen en contexto*. Barcelona: Aldea Global.
- Ríos, J. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. <https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo, 20>.
- Rivero, P. (2011). Un estudio sobre la efectividad de la multimedia expositiva para el aprendizaje de la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, (10), p. 42-47. <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/248891>.
- Salinas, M. (2012). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/14116>
- Velarde, E., Gabriel, C., Jara, M. y Huamán, L. (2011). Programa de estimulación de las habilidades pre-lectoras en niños y niñas de educación inicial de la prov. Constitucional del Callao - Perú. *Investigación Educativa*, 15(27), 53–74. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4984>